

llibres



Comasòlivas i Font, Joan
Conill amb sajolida
 (Premi Ciutat de Palma Llorenç
 Villalonga de Novel·la 2009)
Palma. Editorial Moll (Raixa, 191)

Apassionada reconstrucció històrica de l'inici de la fi de la pagesia al Vallès, comarca de la corona metropolitana de Barcelona. L'expulsió, a mitjans dels anys cinquanta, d'una família pagesa de la masia en què eren masovers des de feia dècades, escombrats per l'eclosió d'una febrada urbanística que havia de transformar brutalment la fesomia del país, és el desencadenant i el fil conductor de la novel·la. La primera incursió narrativa de **Joan Comasòlivas** és un fris històric minuciosament documentat i una elegia per una manera de viure que va desaparèixer sepultada per l'avidesa d'unes elits dirigents que el franquisme més profund va aconseguir llegar a la democràcia.



Gomila, Andreu (2010)
El port. No serà res de mi
Palma. Editorial Moll (Raixa, 190)

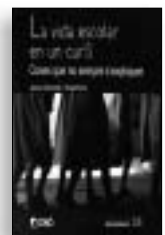
Novel·la de l'esperança i del desencant, ***El port o No serà res de mi*** és la història de na Maria, n'Arnau i n'Orestes, tres joves illencs que, al voltant del Port que els ha vist créixer, viuen el trànsit que els porta de la joventut a la consciència adulta: la desorientació de n'Arnau, l'anhel de plenitud de na Maria i el brutal vitalisme de n'Orestes els portaran a tots tres al coneixement del desig i de l'absència, del goig i de la desolació, de la vida i la mort. El poeta Andreu Gomila debuta en el gènere novel·lístic amb aquest relat introspectiu sobre les expectatives i les frustracions, sobre les oportunitats perdudes i els horitzons ressorgits. Ric en matisos i alimentat per la fe en la bellesa, el lector trobarà en aquesta novel·la una història vívida i commovedora, que l'acompanyarà molt temps després de la seva lectura.



Pere Perelló i Nomdedéu
Poltre(s) (Premi Ciutat de Palma Joan
 Alcover de Poesia 2009)
Palma. Editorial Moll (Balenguera, 154)

Honest amb els seus mestres, Perelló convoca una munió de figures tutelars —de Hölderlin a J.V. Foix, de Yeats a Enric Casasses, d'e.e. cummings a Àngel Terron, de Miquel Bauçà a Paul Celan, de Valéry, Adorno i Heidegger a Andreu Vidal— amb les quals forma rotllana per executar una dansa (precisa, jocosa, metafísica, surreal, carnal o mística, segons s'escaigui) entorn de qüestions com ara el sentit, la significació, la identitat, l'ésser, l'absència o el llenguatge. Poesia de fulguracions i descobriments, *Poltre(s)* confirma —després del debut amb *La llei* (2004)— el de Pere Perelló i Nomdedéu com un nom de referència entre la nova poesia que s'escriu en català.

Carbonell, Jaume i Serra, Àngel
*La vida escolar en un curs. Coses que
 no sempre s'expliquen*
Barcelona. Editorial Graó
(Micro-Macro Referencias, 24)



L'objectiu d'aquest llibre és prendre el pols diari d'una escola al llarg d'un curs. Amb un centenar d'imatges i textos s'expliquen els projectes, les activitats, les formes d'ensenyar i aprendre, el conreu de les diverses intel·ligències, els espais d'aprenentatge dins i fora de l'aula, les rutines i els rituals, els valors educatius, la relació amb les famílies i les intervencions i opinions de tots els agents de la comunitat educativa.

També es destaquen els progressos individuals i col·lectius, les il·lusions, les emocions, les contradiccions, els temors, les incerteses, els encontres, les festes i altres seqüències que marquen la vida d'una institució educativa.

Han volgut explicar la quantitat de coses previsible i imprevisible que ocorren durant un curs a partir d'una escola pública —que ha format part de l'avantguarda de la renovació pedagògica a Catalunya en temps difícils i que en continua formant part— i també la complexitat i diversitat de funcions que ha d'assumir una escola.

Així mateix, volen expressar i simbolitzar el reconeixement, l'esforç i la saviesa de tants i tants mestres que, en contra d'allò que sostenen algunes opinions massa ignorants i estereotipades, contribueixen a dignificar la qualitat de l'escola pública.

Alcover, Antoni M. (2010)
*Aplec de rondaies mallorquines d'En
 Jordi des Racó, V*
 Edició a cura de **Josep A. Grimalt** amb
 la col·laboració de **Jaume Guiscafrè**
Palma. Editorial Moll
(Rondaies mallorquines, 5)



La present edició, iniciada l'any 1996 amb motiu del centenari de la publicació del primer volum de la primera edició de l'**Aplec de rondaies mallorquines d'En Jordi des Racó**, pretén reunir el màxim d'informació sobre la gran obra de **Mn. Antoni Ma. Alcover**. Aquest cinquè volum continua la publicació de les rondalles meravelloses, la qual es va iniciar en el primer volum. Cada rondalla va acompanyada de notes crítiques i comentaris a dos nivells: el del lector culte no especialitzat i el de l'especialista, que trobarà també la transcripció literal de les anotacions corresponents a cada rondalla, extretes de les sis llibretes en què mossèn **Alcover** consignava el material que arreglava de la tradició oral i que li servia com a base per a la posterior elaboració dels textos. També s'inclouen les il·lustracions que han acompanyat tradicionalment les edicions populars de les rondalles, degudes als germans Francesc de B. i Josep Moll Casasnovas, i les que va fer Pere Prat i Ubach per a l'edició de luxe commemorativa del cinquantenari de la primera edició.